

平成24年度 自主文化事業実施状況

1 質の高い舞台公演の実施「鑑賞系事業：本物の芸術文化に触れる機会を提供」（主催事業）

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
OBS開局60周年記念 宝塚歌劇花組 iichiko presents大分公演	5月8日	火	iichiko グランシアタ	3年ぶりとなった宝塚の大分公演は、「OBS開局60周年記念」と銘打ち、OBS大分放送との初めての共同主催事業として取り組みました。脳外科医とピアニスト志望の少女の恋を描いたミュージカル「長い春の果てに」と、世界の名曲を素材に生きる喜びを歌い上げたレビュー「カノン」で、花組が持つ明るいエネルギーが舞台一杯に溢れ、昼夜2回ともほぼ満員のお客様にご満足いただきました。	昼 1740 夜 1853
iichiko presents シエナ・ウインド・オーケストラ	6月13日	水	iichiko グランシアタ	実力派指揮者「金聖響」を客演に迎え、初めてとなる大分公演を開催しました。本年度全日本吹奏楽コンクール課題曲を演奏することから、大勢の中学・高校の吹奏楽部員が来場してくれました。そして最後は300人近いお客様が各々の楽器を持ってステージ上でオーケストラと一緒に「星条旗よ永遠なれ」の大合奏を行い、大盛会でありました。	1,319
松竹大歌舞伎 iichiko presents大分公演	9月12日	水	iichiko グランシアタ	(社)全国公立文化施設協会主催の松竹大歌舞伎の大分公演を市川右近や笑也、笑三郎などの出演による、「熊谷陣屋」、「女伊達」等の演目で、昼夜2回にわたり開催しました。	昼 470 夜 480
iichiko presents ミュージカル「足ながおじさん」	9月26日	水	iichiko グランシアタ	「レ・ミゼラブル」「ベガーズ・オペラ」を生み出したジョン・ケアード演出による待望の新作を生演奏にて開催しました。出演者は井上芳雄と坂本真綾の2人のみでしたが、圧倒的な演技力、歌唱力で、お客様には大変好評頂きました。	875
野坂操壽×沢井一恵[箏]ふたりの マエストロ 全国ツアー「変絃自在」Vol. 8 大分公演	10月6日	土	iichiko 音の泉ホール	野坂操壽、沢井一恵という二人の箏の名手による演奏会を実施しました。様々な技法を駆使しながら幻想的な曲を奏でる姿は、まさに進化した邦楽。伝統と融合した今回の演奏会は、邦楽の持つ新たな一面をお客様にお伝えし、大変ご好評いただきました。	313
iichiko presents ワレリー・ゲルギエフ指揮 マリインスキー歌劇場管弦楽団	11月8日	木	iichiko グランシアタ	世界のカリスマ指揮者ゲルギエフが8年ぶりにグランシアタに登場。ロシアで最も古い歴史を誇るマリインスキー歌劇場管弦楽団による圧巻の演奏で、聴衆を魅了してくれました。	905
岡田知之パーカッションアンサンブル	2月16日	土	iichiko 音の泉ホール	日本初の打楽器アンサンブルとして結成して50年、打楽器アンサンブルのパイオニアとして世界的に認められている岡田知之率いるコンサートを開催しました。「見て」「聴いて」楽しい打楽器の世界を披露してくれました。	220
iichikoグランシアタ ジュニアオーケストラ 第4回定期演奏会	3月30日	土	iichiko グランシアタ	指揮者に梅田俊明氏を招聘し、フンバーディンク「歌劇『ヘンゼルとグレーテル』前奏曲」、ビゼー「『アルルの女』第1・2組曲、ドヴォルザーク「交響曲第8番ト長調作品88」の3曲を、力強く、一生懸命演奏しました。開演前にはアトリウムプラザでの弦楽アンサンブルによるミニコンサートにも出演し、ご来場のお客様をおもてなしました。	1,320

2 質の高い舞台公演の実施「鑑賞系事業：本物の芸術文化に触れる機会を提供」（共催事業）

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
第13回別府アルゲリッチ音楽祭 (主催：財団法人アルゲリッチ芸術振興財団)	5月18日	金	iichiko グランシアタ	伊藤京子さんのお話が続いて、高関健さんの指揮と説明による桐朋学園オーケストラの公開リハーサルを入場無料で鑑賞していただきました。コンサート終演後には、多くの子どもたちがバイオリンとチェロの演奏体験に取り組みました。それに加え今回は、iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラのコントラバス奏者の入団を促すことを目的に、コントラバスの演奏体験を追加して実施しました。	732
	5月19日	土	iichiko グランシアタ	総監督のマルタ・アルゲリッチとチェロの巨匠ミッシェル・マイスキー、桐朋学園オーケストラが、現代ロシアを代表する作曲家シCHEDリンがアルゲリッチとマイスキーに贈った「ピアノとチェロのための二重協奏曲『ロマンティックな捧げもの』」を日本で初披露するなど、歴史に残るコンサートとなりました。	1,710
大分県立芸術文化短期大学 定期演奏会 ほか	6月6日 ～ 3月21日	—	iichiko グランシアタ iichiko 音の泉ホール	友好交流協定関係にある県立芸術文化短期大学主催の「第48回定期演奏会」を始めとして、6度の「音楽科コンサートシリーズ」、「卒業演奏会」及び「修了演奏会」の9回の演奏会を開催しました。 6月6日 音楽科コンサートシリーズNo.61公開研究発表Ⅰ 6月27日 音楽科コンサートシリーズNo.62公開研究発表Ⅱ 9月17日 音楽科コンサートシリーズNo.63若さあふれるコンサート 10月8日 第48回定期演奏会 11月14日 音楽科コンサートシリーズNo.64ピアノ演奏会 12月15日 音楽科コンサートシリーズNo.65管弦打演奏会 2月8日 音楽科コンサートシリーズNo.66声楽演奏会 3月20日 卒業演奏会 3月21日 修了演奏会	80 100 137 575 172 164 244 214 192 計 1,878
仙台フィルハーモニー管弦楽団 大分特別公演	8月31日	金	iichiko グランシアタ	東日本大震災で活動拠点のホールが被災したが、音楽の力を信じ、避難所などでの演奏会を続けている、仙台フィルハーモニー管弦楽団による初めての「大分公演」が開催されました。大分県を中心とした「東日本大震災復興支援仙台フィル大分特別公演実行委員会」との共催事業として取り組みました。	1,062
青木涼子、ふるさとで舞う 能とであう20世紀の弦楽四重奏	9月22日	土祝	iichiko 音の泉ホール	大分に生まれ育った能舞の「青木涼子」と世界的現代音楽のリーダーである「アルデッティ弦楽四重奏団」、華道家「珠寶」の3者でのコラボレーションによる、新しい舞台公演を共催しました。主催は「大分県芸術文化ゾーン創造事業実行委員会」が開催しました。	400
ミュージカル 「おもひでぼろぼろ」 (主催：大分合同新聞社)	11月9日	金	iichiko グランシアタ	わらび座劇団創立60周年記念作品としてスタジオジブリ作品初のミュージカルを上演しました	612
大奥 第一章 (主催：TOSテレビ大分)	11月25日	日	iichiko グランシアタ	フジテレビ系で好評を博したドラマの舞台版として昼夜2回開催しました。松下由樹や若村麻由美、近藤正臣といった出演による豪華絢爛の時代絵巻の舞台となりました。	昼 1206 夜 900
【オーケストラ】 iichiko presents NHK交響楽団大分公演 (主催：大分銀行)	3月10日	日	iichiko グランシアタ	毎年心待ちにしているファンも多い日本を代表するオーケストラの演奏会で、今年は大分銀行創立120周年記念事業として大分銀行の主催で開催されました。指揮者にディエゴ・マテウス、ソリストにヴァイオリンのギル・シャハムを迎え、聴衆を魅了してくれました。	1,366

3 人づくり事業「創造系事業：地域から文化づくりを推進」

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
【室内楽】 iichikoグランシアタ ジュニアオーケストラ	通年		iichiko グランシアタ ほか	音楽を通じた子どもの健全育成と県民の芸術文化への関心喚起を目指して活動を開始したジュニアオーケストラの充実強化に取り組みました。	—
【室内楽】 iichikoグランシアタ・ジュニア オーケストラ 弦楽アンサンブル コンサートV o l . 3	9月2日	日	iichiko 音の泉ホール	ジュニアオーケストラメンバーによる夏恒例の弦楽アンサンブルコンサートを開催しました。3回目となる今回は日本を代表するチェンバロ奏者である小林道夫氏と共演する本格的なコンサートとなりました。	574
【室内楽】 MAROプロジェクト2012 室内楽コンサート	1月17日	木	iichiko 音の泉ホール	地元大分の演奏家たちがNHK交響楽団のトップ奏者たちと共演する室内楽コンサート。芸術監督は篠崎史紀氏（NHK交響楽団第1コンサートマスター）。本年度はジュニア部門の拡充、ピアニストの裾野拡大、公開レッスン聴講者増加など、大分の若い演奏家と音楽の魅力を深く理解する鑑賞者の育成に取り組みました。	358
【オペラ】 魔笛 全幕公演	11月23日	金・祝	iichiko グランシアタ	県民芸術文化祭の閉幕行事として4月から取り組んできた、モーツァルトの傑作オペラ「魔笛」公演を開催しました。メンバーは、大分二期会を中心にオーケストラや合唱、バレエ、郷土芸能、衣装・メイク、舞台美術に至るまで、県内のプロアマが集まり協働で創り上げました。劇中でも大分弁のせりふが入ったりするなど、郷土色豊かな県民手作りの総合舞台芸術に、大勢の観衆から大きな拍手を頂きました。	1,346
【伝統芸能】 人間国宝～その心と技～ 第六回 山本邦山	11月3日	土	iichiko 音の泉ホール	日本文化の奥深さを再発見する「人間国宝～その心と技～」シリーズの6回目。尺八奏者の「山本邦山」の技の上演と日本の伝統芸能に造詣が深い葛西聖司氏との対談により、人間国宝の技とその想いに触れる公演となりました。	220

4 人づくり事業「普及系事業：人を育て活かす」

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
【ミュージカル】 七夕祭りミュージカル パフォーマンス	8月3日 ～ 8月4日	金 ～ 土	七夕祭り会場	ミュージカル俳優を目指す若い学生達が大分七夕祭りのステージで華やかに歌って踊り、祭りに集まった県民にミュージカルの魅力を伝えた。併せて職員全員でiichiko総合文化センターの公演や施設をお祭り会場等で広く県民にPRしました。	—
【伝統芸能】 歌舞伎レクチャー	8月5日	日	映像小ホール	歌舞伎公演をより深く楽しむための事前レクチャーを開催しました。講師は伝統芸能に造詣が深く、解りやすく楽しい話が人気の葛西聖司さんでした。	36
【クラシック】 音楽講座「クラシックな休日」	9月29日	土	映像小ホール	当財団が主催するクラシックコンサートの曲目解説などでお馴染みの井手口彰典（鹿児島国際大学専任講師）氏を招き、11月開催予定のクラシックコンサート「iichiko presentsフレリー・ゲルギエフ指揮マリインスキー歌劇場管弦楽団」公演の魅力や聴きどころを解説するレクチャーを開催しました。	30
【伝統芸能】 Touch the Japanese Culture 邦楽ワークショップ	8月8日 10月21日 3月6日	水 日 水	リハーサル室 ほか	日本の伝統芸能に親しんでもらうことを目的に、子供も楽しめるワークショップを開催しました。 第1回 箏 工藤冴子、琴音会 第2回 尺八 都山流大分県支部 第3回 文楽 豊竹咲甫大夫、三味線：鶴澤清志郎	40 20 38 計 98
【朗読】 朗読ワークショップ 「声に出そう、語る喜びー朗読を楽しむ」	10月6日 ～ 7日	土 日	映像小ホール ほか	アナウンサーの葛西聖司氏を招き、朗読講座の入門ワークショップを開催しました。舞台の基本となる「声」、コミュニケーションにおいても大切な「声」に注目し、詩や随筆等の幅広い教材を取り上げ、参加型の楽しいワークショップとなりました。また、翌7日には、県内の他の公立文化施設との連携事業のひとつとして、エイトピアおおのでも開催しました。	34
【ミュージカル】 ミュージカル体験ワークショップ	7月29日 ～8月3日 3月25日 ～28日		リハーサル室 アトリウムプラザ	ミュージカルを観るだけでなく、実際にやってみよう、歌の好きな方、ダンスの好きな方を対象に、第一線で舞台を創作している指導者によるレッスンを開催しました。また、その成果をアトリウムプラザ等で発表しました。	小学生 51 中学生 31 一般 40 小学生 43 中学生 16 一般 40
【アート】 アーティストプロデュース2012 「Heart Of Christmas」	12月18日 ～ 12月24日	火 ～ 月祝	iichiko アトリウム プラザ	平成27年度開設予定の新県立美術館を含めた新たな文化ゾーンの創造に向けて、商店街をはじめとする周辺地域や周辺施設、また県内の公立文化施設等と連携し、地域振興や賑わいの創出を目的に21種類もの様々なイベントに取り組みました。 12月18日 オープニングフェスタ 12月18日～24日 アート部門 12月22日～24日 パフォーマンス部門 12月21日 グランシアタ映画上映 12月22日 ヒーリングオブハート 12月18日～24日 キッズルーム	来場者等 延べ2,114
【アウトリーチ】 文化キャラバン	6月 ～ 2月		県内の小学校 等	MAROプロジェクトに参加して、公開レッスンを経てコンサートに出演した県内のアーティストを、小学校等に派遣して、生の演奏に触れる機会を提供し、音楽への関心を喚起しました。 ① 6月15日……野津原東部小学校（大分市） ② 21日……津久見小学校（津久見市） ③ 28日……吉野小学校（大分市） ④ 7月21日……別府発達医療センター（別府市） ⑤ 10月11日……姫島小学校・中学校（姫島村） ⑥ 19日……木立小学校（佐伯市） ⑦ 31日……湯平小学校（由布市） ⑧ 11月9日……渡町台小学校（佐伯市） ⑨ 27日……大幡小学校（中津市） ⑩ 12月3日……緑豊小学校（佐伯市） ⑪ 3日……宇目地区公民館（佐伯市） ⑫ 5日……中津江ホール（目田市） ⑬ 2月19日……佐田小学校（宇佐市）	160 390 330 130 110 97 36 700 130 250 46 14 50 計2,443

5 地域文化振興支援事業

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
M. ヘルムヘン&V. エーベルレ& 石坂団十郎 ピアノトリオ (主催：NPO法人denk-pause)	4月7日	土	iichiko グランシアタ	NPO法人denk-pauseとの共催で、本格的な室内楽コンサートを開催しました。ピアノのマーティン・ヘルムヘン、チェロの石坂団十郎、ヴァイオリンのヴェロニカ・エーベルレの3人の個性が火花を散らすピアノ・トリオコンサートとして大分で初の共演となりました。パトリア日田では公開リハーサルにも取り組みました。	1,051