

## 平成25年度自主文化事業実施状況

## 1 質の高い舞台公演の実施「鑑賞系事業：本物の芸術文化に触れる機会を提供」（主催事業）

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
iichiko PRESENTS 【吹奏楽】 佐渡 裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ 演奏会2013 □	5月21日	火	iichiko グランシアタ	昨年に引き続き開催された大分公演は、シエナの顔ともいえる指揮者佐渡裕と、ジャズピアニストの山下洋輔をむかえての公演となりました。昨年度公演の成功がロコミとなり、大勢の中学・高校の吹奏楽部員が来場してくれました。そして最後は300人近いお客様が各々の楽器を持ってステージ上でオーケストラと一緒に「星条旗よ永遠なれ」の大合奏を行い、大盛会であった。	1,826
ワンコインリレーコンサート	6月28日 10月2日 1月8日 2月25日 3月11日		iichiko 音の泉ホール	500円玉1枚で本格的な音楽を聴く事が出来る「ワンコインリレーコンサート」をiichiko音の泉ホールで開催した。 ① 小林道夫 チェンバロ ② ショーン・ケナード ピアノ ③ トリオ・リベルタ ④ 素浄瑠璃 ⑤ 風の五重奏団	306 320 500 200 285 計 1,611
iichiko PRESENTS 【海外オーケストラ】 プラハ放送交響楽団	7月7日	日	iichiko グランシアタ	チェコを代表するオーケストラ、指揮者、ソリストを迎え、チェコを代表する交響詩「モルダウ」やドヴォルザーク「チェロ協奏曲口短調」「交響曲第8番ト長調」など迫力ある演奏を楽しんでいただいた。	1,393
iichiko PRESENTS 【ミュージカル】 「王様と私」 (一般社団法人映画演劇文化協会 と共同主催)	7月22日	月	iichiko グランシアタ	名曲「シャル・ウィ・ダンス?」「仲良くしましょ」やダイナミックなダンスで彩られたブロードウェイミュージカルの傑作を、松平健、紫吹淳ほか豪華出演者を配し、大勢のみなさまにご観劇いただいた。 出演：松平 健、紫吹淳、はいだしょうこ他	1,633
iichiko PRESENTS 【イージーリスニング】 東儀秀樹×古澤巖×coba (TOSテレビ大分と共同主催)	9月16日	月祝	iichiko グランシアタ	雅楽×ヴァイオリン×アコーディオンを演奏する同じ年の三人によるイージーリスニング。大人のための大人の音楽をたっぷり楽しんでいただいた。	1,138
iichiko PRESENTS 【歌舞伎】 松竹大歌舞伎	9月21日	土	iichiko グランシアタ	三代目中村又五郎、四代目中村歌昇の襲名披露公演に、人間国宝中村吉右衛門が華を添えた。「沼津」では笑い涙で感動の嵐を呼び、「連獅子」では親子息のあった踊りに拍手喝さいであった。	昼 996 夜 803
新国立劇場2013シーズンダンス 『中村恩恵×首藤康之 「Shakespeare THE SONNETS」』	10月23日	水	iichiko 音の泉ホール	2011年に新国立劇場が制作、上演し好評を博したコンテンポラリー・ダンス公演を世界的バレエダンサー中村恩恵と首藤康之が再演。大分市出身の首藤康之にとっては凱旋公演となり、多くの来場者を魅了した。	562
渇いた太陽	12月4日	水	iichiko 音の泉ホール	テネシー・ウィリアムスによる名作、心の葛藤と欲望が生み出す愛憎の人間ドラマを浅丘ルリ子、上川隆也のダブル主演で上演し、好評を博した。	501
NHK交響楽団大分公演	3月2日	日	iichiko グランシアタ	毎年恒例のNHK交響楽団による大分公演。出演はスロヴァキア出身の若手指揮者のユライ・ヴァルチュハ、1990年チャイコフスキー国際コンクール優勝の人気ヴァイオリニスト諏訪内晶子の演奏で観客を魅了した。	1,842
iichikoグランシアタ・ ジュニアオーケストラ 第5回定期演奏会	3月30日	日	iichiko グランシアタ	2009年4月に結成した大分の子どもたちによるオーケストラの第5回となる定期演奏会。5年目の集大成としてベリオーズの大曲「幻想交響曲」など、迫力のある演奏を披露した。 指揮者：下野竜也 ヴァイオリン：川瀬麻由美	1,260

2 質の高い舞台公演の実施「鑑賞系事業：本物の芸術文化に触れる機会を提供」（共催事業）

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
第15回別府アルゲリッチ音楽祭 (主催：財団法人アルゲリッチ芸術振興財団)	5月9日	木	リハーサル室	セルゲイ・ナカリャコフ氏を講師に迎え、公開クラス・マスタークラスが行われました。何度も模範演奏をし丁寧に温かいレッスンに受講生も一生懸命にできていました。後半はナカリャコフ氏と大分高等学校吹奏楽部との交流演奏。演奏後は会場のお客様からの質問にナカリャコフさんも身振り手振りを交え熱心に答えるという充実した内容となった。	101
	5月18日	土	iichiko グランシアタ	無伴奏のチェロに始まり、トランペット、ヴィオラなどアンサンブルの情熱的で優雅な調べ、総監督のマルタ・アルゲリッチとヴァイオリンの清水高師、チェロの趙静が、チャイコフスキーのピアノ三重奏曲イ短調「偉大な芸術家の思い出」を披露するなど、歴史に残るコンサートとなりました。最後は子供たちによるアルゲリッチ専用ピアノの鍵の贈呈も行われた。	1,878
ダヴィッド・ゲリンガス BACH Plus	10月18日		別府大学 大分キャンパス 文化ホール	世界の巨匠チェリスト、ダヴィッド・ゲリンガスの演奏と世界で活躍中のバレエダンサー針山愛美による舞踊のコラボレーションを楽しんでいただいた。	231
大分県立芸術文化短期大学	通年	—	iichiko グランシアタ iichiko 音の泉ホール	友好交流協定関係にある県立芸術文化短期大学主催の「音楽科コンサートシリーズ」9回の演奏会を開催した。  ① 7月17日 音楽科コンサートシリーズ No. 67 公開研究発表 I ② 7月18日 音楽科コンサートシリーズ No. 68 公開研究発表 II ③ 9月16日 音楽科コンサートシリーズ No. 69 若さあふれるコンサート ④ 10月14日 定期演奏会 ⑤ 11月20日 音楽科コンサートシリーズ No. 70 ピアノ演奏会 ⑥ 12月14日 音楽科コンサートシリーズ No. 71 管弦打演奏会 ⑦ 2月 8日 音楽科コンサートシリーズ No. 72 声楽演奏会 ⑧ 3月22日 卒業演奏会 ⑨ 3月23日 修了演奏会	78 67 166 766 183 260 184 190 120 計 2,014

3 人づくり事業「創造系事業：地域から文化づくりを推進」

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
【室内楽】 iichikoグランシアタ ジュニアオーケストラ	通年		iichiko グランシアタ ほか	音楽を通じた子どもの健全育成と県民の芸術文化への関心喚起を目指して活動を開始したジュニアオーケストラの充実強化に取り組んだ。	—
ホールボランティア (emo) スタッフ育成事業	通年		iichiko グランシアタ ほか	ホールスタッフとしての業務をレベルアップするだけでなく、公演実施全体への理解を深めること、スタッフの活動を広く知ってもらうことを目的に事業実施にも関わった。	—
ジュニアオーケストラとN響メンバーとの特別演奏会	3月1日	土	iichiko グランシアタ	ジュニアオーケストラメンバーと、ジュニアオーケストラ講師を中心に選抜されたNHK交響楽団メンバーによる合同の特別演奏会を入場無料にて開催した。	947

4 人づくり事業「普及系事業：人を育て活かす」

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
【ミュージカル】 七夕祭りミュージカル パフォーマンス	8月2日 ～ 8月3日	金 ～ 土	iichiko アトリウムプラザ  七夕祭り会場	ミュージカル俳優を目指す若い学生達が、Tanavata Starlight Express2013 と大分七夕祭りのステージで華やかに歌って踊った。祭りに集まった県民にミュージカルの魅力を発信するとともに、財団やiichiko総合文化センターのPRにも努めた。	—
吹奏楽クリニック			学校または ホール	最先端の情報や指導を受けることが困難な学校等に専門講師を派遣し、吹奏楽に携わる学校の先生や生徒達を指導することで、大分県の吹奏楽レベルの向上を図った。	36
ミュージカル体験ワークショップ ステップアップ事業	7月29日 ～8月3日 11月2日～4 日 12月1日～18 日 3月26日～30日		iichiko スペース・ビー リハーサル室 県民ギャラリー アトリウムプラザ 津久見市民会館	東京のミュージカル専門の講師を招聘し、小学生の部、中高生の部、大人の部に分かれ、歌って踊って自己表現するミュージカルの楽しさを体験した。8月3日、12月18日、3月30日にはiichikoアトリウムプラザ会場にてワークショップの成果を発表するパフォーマンスを披露した。	87 90 15 95 計 200
【伝統芸能】 歌舞伎レクチャー	8月4日	日	映像小ホール	古典芸能解説者の葛西聖司さんを講師に迎え、9月の松竹大歌舞伎公演を前に歌舞伎の魅力や見どころ、聴きどころを学ぶレクチャーを開催した。葛西さんの楽しくも奥深いお話に満席のお客様からは笑いと涙が絶えなかった。	90
吹奏楽クリニック	7月～9月		県内の中学校等	日頃高度なレッスンを受ける機会が少ない学校を訪問し、専門の講師による指導を受けることにより演奏技術や表現力の向上を図る、吹奏楽クリニックを開催しました。 ① 7月 3日……北部中学校(別府市) ② 15日……北部中学校(別府市) ③ 21日……北部中学校(別府市)	4 3 3 計 10
文化キャラバン～素敵なお音楽体験～	6月～3月		県内の 小学校等	MAROプロジェクトに参加して、公開レッスンを経てコンサートに出演した県内のアーティストを、小学校等に派遣して、生の演奏に触れる機会を提供し、音楽への関心を喚起した。 ① 6月 4日……佐伯支援学校(佐伯市) ② 28日……いつま小学校(日田市) ③ 7月 1日……阿蘇野小学校(由布市) ④10月30日……津江小学校 ⑤ 30日……中津江公民館 ⑥11月 1日……植田西中学校(大分市) ⑦ 12日……今津中学校(中津市) ⑧ 19日……和間小学校(宇佐市) ⑨ 27日……第二杉の木園(大分市) ⑩12月 3日……宇目緑豊小学校 ⑪ 3日……宇目地区公民館 ⑫ 6日……ケアマンション花園 ⑬ 1月17日……特別養護老人ホーム菩提樹(杵築市) ⑭ 2月19日……ケアハウス光(宇佐市) ⑮ 20日……樹の実園(杵築市) ⑯ 20日……養護老人ホーム和喜久の杜(宇佐市) ⑰ 21日……鈴鳴荘(国東市) ⑱ 25日……特別養護老人ホーム宇水園(宇佐市) ⑲ 26日……太陽の家広寿苑(杵築市) ⑳ 3月 4日……熊毛小学校(国東市) ㉑ 10日……介護老人福祉施設 紫雲荘(豊後大野市)	96 81 17 70 30 350 150 80 30 250 130 50 60 40 40 65 70 60 85 75 100 計 1,929
Touch The Japanese Culture 邦楽のススメ!	10月24日 10月26日 11月 1日 12月16日		iichiko グランシアタ 舞台上	自国の文化芸能であるにも関わらず、身近に感じる機会がない日本の伝統芸能に、身近に触れられる機会として、体験型のミニコンサートを開催します。お話や体験を交え、世界に誇る日本の芸能文化を身近に感じてもらう場を提供した。 ①文楽 記録映画、人形遣い ②長唄 ③聲明 国東の仏教と聲明(事前講座10/26) 聲明	63 54 40 240 計 357
大分県色のアウトリーチ創造研修事業	10月16日 3月15日 3月19日		iichiko スペース・ビー リハーサル室	演奏を聴くだけ、楽器体験をするだけのアウトリーチの形態から、より子ども達の興味を引き出すように工夫を加えた大分県独自のアウトリーチ形態を創作するための研修会を開催した。	6 7 7 計 20

## 5 融合による新たな芸術文化創造事業

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
ジュニアクラシックフェスタ	5月18日	土	iichiko アトリウム プラザ	5月18日(土)にiichikoグランシアタで開催された第15回アルグリッチ音楽祭祝祭コンサートに合わせ、クラシック分野における文化交流とその普及、さらにOASISひろば21、大分市中心市街地の商店街、大分県社会福祉協議会、「ハートオブクリスマス2012」において実績があるカフェ・セラピーなど様々な催しで多くの来場者を楽しんでいただいた。また、おなじみの「アフター5コンサート」やジュニアオーケストラ団員と芸文短大学生による初心者向け楽器体験など、大分県立総合文化センターと県立美術館を中心とした芸術文化の拠点づくりにむけ、その中心地となる大分県立総合文化センターの賑わい作りに取り組んだ。	200
Tanavata Starlightexpress 2013	8月2日 ～ 8月4日	金 ～ 日	iichiko アトリウムプラザ 映像小ホール 七夕祭り会場	8月2日から4日にかけて、府内町、中央町、竹町、西新町、大分県、大分市、周辺施設などと協働して立ち上げた芸術文化ゾーン創造プロジェクト実行委員会によるイベントを開催しました。iichikoアトリウムプラザを中心にFUNAI屋台村やOBS納涼ひろば、府内町、中央町、竹町、西新町の各商店街で行われた各種行事により、芸術文化ゾーンとしての人の流れや盛り上がりや創出することができた。	
HEart of Christmas ! 2013	12月1日 ～ 12月25日		iichiko アトリウムプラザ iichiko 音の泉ホール 竹町・中央町・五番街	大分県立総合文化センターと県立美術館を中心とした芸術文化の拠点づくりにむけて行われるアートイベント!おとだけじゃなく、子どもも楽しめる、さまざまなジャンルのアートや舞台など見所が満載のイベントを、周辺商店街や関係機関と連携し取り組むことで、新たな芸術文化ゾーン創出に努めた。	

## 6 iichikoアトリウムプラザ事業

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者数(人)
アフター5コンサート	5月18日 12月20日 3月30日		iichiko アトリウム プラザ	ミニコンサートをはじめ、慌ただしい日常に一服の清涼剤となるような催しを、発表の機会を求めている大分県のアーティストや文化・芸術団体を中心に出演していただいた。 ①県立緑丘高校音楽科生 ②リーフデ・クリンゲン パーカッショングループミレニウム ③和田名保子	200 200 200 計 600

## 平成25年度自主文化事業実績・評価一覧

## 1 質の高い舞台公演の実施「鑑賞系事業：本物の芸術文化に触れる機会を提供」（主催事業）

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	開演時間	①入場者数 (人)	②チケット 売上枚数	③販売可能 座席数	チケット売 上比率(②/ ③)	当日入場者 比率
【iichiko PRESENTS 候補】 【吹奏楽】 佐渡 裕指揮 シエナ・ウインド・オーケ ストラ演奏会2013	5月21日	火	iichiko グランシアタ	昨年に引き続き開催された大分公演は、シエナの顔ともいえる指揮者佐渡裕と、ジャズピアニストの山下洋輔をむかえての公演となりました。昨年度公演の成功がロコミとなり、大勢の中学・高校の吹奏楽部員が来場してくれました。そして最後は300人近いお客様が各々の楽器を持ってステージ上でオーケストラと一緒に「星条旗よ永遠なれ」の大合奏を行い、大盛会でありました。	19:00	1,826	1,896	1,978	95.8%	98.2%
ワンコインリレーコンサート 「チェンバロ」	6月28日	金	iichiko 音の泉ホール	500円玉1枚で本格的な音楽を聴く事が出来る「ワンコインリレーコンサート」の第1弾をiichiko音の泉ホールで開催しました。午後のひと時、チェンバロの優しい音色によるバッハやヘンデルの名曲を小林道夫氏の解説付きで楽しんでいただきました。	13:30	306	317	566	56.0%	96.5%
【iichiko PRESENTS 候補】 【海外オーケストラ】 プラハ放送交響楽団	7月7日	日	iichiko グランシアタ	チェコを代表するオーケストラ、指揮者、ソリストを迎え、チェコを代表する交響詩「モルダウ」やドヴォルザーク「チェロ協奏曲ロ短調」「交響曲第8番ト長調」など迫力ある演奏を楽しんでいただきました。	15:00	1393 (1293)	1,388	1,970	70.5%	93.2%
【iichiko PRESENTS 候補】 【ミュージカル】 「王様と私」 (一般社団法人映画演劇文化協 会と共同主催)	7月22日	月	iichiko グランシアタ	名曲「シャル・ウィ・ダンス?」「仲良くしましょ う」やダイナミックなダンスで彩られたブロードウエ イミュージカルの傑作を、松平健、紫吹淳ほか豪華出 演者を配し、大勢のみなさまにご観劇いただきまし た。 出演：松平 健、紫吹淳、はいだしょうこ他	18:00	1,633	1,654	1,966	84.0%	98.6%
【iichiko PRESENTS 候補】 【イージーリスニング】 東儀秀樹×古澤巖×coba (TOSテレビ大分と共同主 催)	9月16日	月 祝	iichiko グランシアタ	雅楽×ヴァイオリン×アコーディオンを演奏する同じ 年の三人によるイージーリスニング。大人のための大 人の音楽をたっぷり楽しんでいただきました。	17:00	1,138	1,133	1,918	59.0%	98.9%
【iichiko PRESENTS 候補】 【歌舞伎】 松竹大歌舞伎	9月21日	土	iichiko グランシアタ	三代目中村又五郎、四代目中村歌昇の襲名披露公演 に、人間国宝中村吉右衛門が華を添えました。「沼 津」では笑いと涙で感動の嵐を呼び、「連獅子」では 親子息のあった踊りに拍手喝さいでした。	12:00 17:00	昼 996 夜 803	昼 994 夜 815	1,269	昼 78.3% 夜 64.2%	昼 100.2% 夜 98.5%