

平成27年度自主文化事業実施計画書

1 質の高い舞台公演の実施「鑑賞系事業:本物の芸術文化に触れる機会を提供」(主催事業)

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容
【演劇】 県立美術館開館記念公演 十二夜 (東宝)	4月7日	火	iichiko グランシアタ	ジョン・ケアードが誘う、幻想的なシェイクスピアの世界。素晴らしく可笑しくて、同時に素晴らしく悲しい。そんなシェイクスピアのもっとも成熟した喜劇の一つである「十二夜」を、実力俳優たちがロイヤル・シェイクスピア・カンパニーアソシエイト・ディレクターも務めるジョン・ケアードの新たな演出で挑戦します。
【室内楽】 ワンコインリレーコンサート	未定		iichiko 音の泉ホール	実力のある素晴らしい演奏家たちの音や技を低価格(500円)で楽しんでもらい、芸術文化の素晴らしさを気軽に感じてもらうコンサートです。様々なジャンルの音楽に親しんでいただきます。
【室内楽】 県立美術館開館記念公演 赤坂智子×クス・クアルテット	6月4日	木	iichiko 音の泉ホール	めったに聴くことができない名曲ぞろいのモーツァルトとブラームスの弦楽五重奏曲と俳句からインスピレーションを受けたというクルターグの弦楽四重奏曲を、ドイツで若手ながら定評のあるクス・クアルテットとドイツを拠点に活躍する赤坂智子による解説を交えたコンサートです。
【室内楽】 県立美術館開館記念公演 ビバ★エスパーニャ	6月10日	水	iichiko 音の泉ホール	東京二期会のスペイン音楽のエキスパートたちが集結し、スペイン舞踊とともに華やかな舞台をお贈りします。
【室内楽】 〈トッパンホール共同制作〉 日下紗矢子×マーティン・ヘルムヘン ヴァイオリン・デュオリサイタル	7月30日	木	iichiko グランシアタ	奇をてらわず着実にキャリアを積みマーティン・ヘルムヘンとコンツェルトハウス・ベルリンと読響でコンサートマスターを務める日下紗矢子の初顔合わせで贈ります。クラシック音楽の本場であるドイツ・ベルリンを拠点とする2人の、若いながらも成熟したヴァイオリンソナタを日本の室内楽の殿堂トッパンホールとの連携公演としてお届けします。
【ミュージカル】 iichiko presents 「南太平洋」 (映画演劇文化協会、東宝)	8月6日	木	iichiko グランシアタ	心に残る名曲、躍動するダンス、これぞブロードウェイミュージカルともいふべき「南太平洋」。トニー賞9部門、ビュリッツァー賞受賞の名作を藤原紀香と別所哲也主演で上演します。
【室内楽】 ハインツ・ホリガーと友人たち	9月8日	火	iichiko 音の泉ホール	指揮者として長年ベルリン・フィル、ウィーン・フィルなどの世界の主要なオーケストラと共演しているハインツ・ホリガーと、彼の信頼する音楽家たちとの室内楽です。 J.C.バッハ／五重奏曲 ト長調 モーツァルト／フルト四重奏曲 イ長調 モーツァルト／オーボエ四重奏曲 ヘ長調 ほか
【バレエ】 県立美術館開館記念バレエ 「ドン・キホーテ」	9月22日	火(祝)	iichiko グランシアタ	おおいた洋舞連盟の研究生たちが、大分県が世界に誇るバレエダンサー首藤康之の演出・振付で、世界で活躍する一流のソリストとともにレオン・ミンクス作曲のバレエ「ドン・キホーテ」全幕公演を上演します。
【伝統芸能】 松竹大歌舞伎 iichiko presents大分公演	11月25日	水	iichiko グランシアタ	可憐な美貌と清潔な色気で女方も二枚目も魅力的に演じる、現代の歌舞伎を担う若手スターのひとり、尾上菊之助(音羽屋)による秋季巡業公演です。
【レビュー】 宝塚雪組 iichiko presents大分公演	12月3日	木	iichiko グランシアタ	3年ぶりの来県となる「宝塚歌劇」。 27年は雪組による公演です。
【オペラ】 さまよえるオランダ人	3月26日	土	iichiko グランシアタ	びわ湖ホール、神奈川県民ホール、東京二期会とのオペラ共同制作2年目。 神罰によって、この世と煉獄の間を彷徨い続けているオランダ人の幽霊船の伝説を元にしたリヒャルト・ワーグナー作曲の作品を、豪華な舞台装置と新演出によりお贈りします。
【オーケストラ】 iichikoグランシアタ・ ジュニアオーケストラ 第7回定期演奏会	3月27日	日	iichiko グランシアタ	2009年4月に結成した大分の子どもたちによるオーケストラの第7回となる定期演奏会。地域公共施設などでの訪問コンサートなどにも積極的に取組み、生のクラシック音楽がもたらす安らぎや麗しさ、旋律の美しさを、子どもならではの生き生きとした表情や仕草も加えて広く発信していきます。 指揮:船橋洋介

2 質の高い舞台公演の実施「鑑賞系事業:本物の芸術文化に触れる機会を提供」(共催事業)

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容
第17回別府アルゲリッチ音楽祭 音楽がつなぐもの ～アルゲリッチと出会う音楽家たち (主催:公益財団法人 アルゲリッチ芸術振興財団)	5月16日	土	iichiko グランシアタ	出演:マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)、高関健(指揮)、紀尾井シンフォニエッタ東京(室内オーケストラ) 予定プログラム: E.エルガー:弦楽セレナード ホ短調 op.20、 L.v.ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19(ほか)
辻井伸行 & アンサンブル金沢 (主催:OBS大分放送)	9月25日	金	iichiko グランシアタ	今や引く手あまたのピアニスト辻井伸行と井上道義率いる日本初の常設のプロフェッショナル室内管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢の共演
大分県立芸術文化短期大学	通年	—	iichiko グランシアタ iichiko 音の泉ホール	県立芸術文化短期大学が主催する定期演奏会、修了・卒業演奏会、音楽科コンサートシリーズ 入場無料 県の芸術文化振興のため、財団職員や学生のアートマネージメント研修の場としても活用されます。
マスコミ提案型共催事業 (マスコミ各社)	—	—	iichiko グランシアタ	県内マスコミ各社から提案のある公演を財団共催で開催します。

3 人材育成事業「創造系事業:地域からの文化づくりを推進」

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容
iichikoグランシアタ・ ジュニアオーケストラ育成事業	通年		iichiko グランシアタ ほか	音楽を通じた子どもの健全育成と県民の芸術文化への関心喚起を目指して活動を開始したジュニアオーケストラの充実強化に努めます。
県立美術館開館記念バレエ ドン・キホーテ	4月 ～9月		iichiko SpaceBe ほか	H27年度の県立美術館開館を記念して、大分県洋舞連盟と協働し大分から発信する大分らしいバレエ公演を制作します。 H26年度から準備してきたレッスンを積み重ね、9月の本公演に備えます。
ホールボランティア(emo)スタッフ 育成事業	通年		iichiko グランシアタ ほか	県立美術館の完成に向けた大分県芸術文化ゾーンの形成に伴い、大分県立総合文化センターが県内の中核施設としてより高いレベルで自主的に活動するボランティアスタッフのレベルアップを図ります。

4 人材育成事業「普及啓発事業:人を育て活かす」

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容
バレエレクチャー	未定		未定	9月に開催されるバレエ「ドン・キホーテ」に先立ち、演出・振付の首藤康之氏が演目の見所、聴き所を解説します。
声楽アンサンブルコンサート (オペラ事前)	未定		未定	3月のオペラ公演「さまよえるオランダ人」に先立ち、オペラの魅力や演目の見所について解説や歌を交えながら楽しく理解するレクチャーコンサートを開催します。
ミュージカル体験ワークショップ ステップアップ事業	7月 ～3月		iichiko スペース・ピー リハーサル室ほか 大分市外(公募)	ミュージカルを観るだけでなく、実際にやってみよう、歌の好きな方、ダンスの好きな方を対象に、日本ミュージカル界の第一線で活躍している指導者のレッスンを受講し、希望者は人前での発表も経験できる。ミュージカルという芸術文化に触れるきっかけ作り、舞台に立つ夢を支援します。
Touch The Japanese Culture 邦楽のススメ!	未定		iichiko グランシアタ 舞台上	自国の文化芸術である日本の伝統芸能に、身近に触れられる機会として、体験型のミニコンサートを開催します。お話や体験を交え、世界に誇る日本の芸能文化を身近に感じてもらう場を提供します。
音楽アウトリーチ活動	6月 ～2月		県内の 小学校や 福祉施設等	生の演奏に触れる機会をこちらから出かけて提供し、身近なところで気軽に生の音楽が聴けて、希望があれば楽器体験ができるという環境を数多く創ります。大分県芸術文化振興会議と協力し、開催場所や実施時期、曲目等を調整のうえ、アーティストの派遣や当日の対応等を行います。また今年度は新たに出演者を募集し、研修も行います。より効果的なアウトリーチを目指します。

5 融合による新たな芸術文化創造事業

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容
Heart of Christmas ! 2015	12月		iichiko アトリウムプラザ ほか	<p>県立美術館開館や大分駅ビル完成を記念し、大分駅北からOASIS 21周辺の地域振興に向けた芸術文化・商業施設、福祉・医療・教育機関等との一体化をめざし、県立美術館を中心とした芸術文化の拠点づくりにむけ、その中心地となるiichiko総合文化センターの賑わいづくりに取り組みます。</p> <p>また、iichikoアトリウムプラザ等を活用して、美術館来館者が展覧会にちなんだ音楽演奏等を気軽に鑑賞できるミニコンサートを随時開催します。</p>
アトリウム・ミニコンサート	随時			