

平成27年度自主文化事業実施報告書

1 質の高い舞台公演の実施「鑑賞系事業:本物の芸術文化に触れる機会を提供」(主催事業)

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者
【演劇】 県立美術館開館記念公演 十二夜 (東宝)	4月7日	火	iichiko グランシアタ	ロイヤル・シェイクスピア・カンパニーアソシエイト・ディレクターも務めるジョン・ケアード演出によるシェイクスピア原作の名作喜劇を音月桂、小西遼生、中嶋朋子、橋本さとしなど実力俳優優陣により上演した。	745
【室内楽】 県立美術館開館記念公演 赤坂×クス・クアルテット ＜室内楽コレクション第一弾＞	6月4日	木	iichiko 音の泉ホール	室内楽コレクション第一弾として、ドイツを拠点に幅広い活動を行っている赤坂智子とクス・クアルテットがコラボレーションし、普段はなかなか聴くことが出来ない弦楽五重奏曲などを演奏した。	198
【室内楽】 県立美術館開館記念公演 ピバ★エスパーニャ	6月10日	水	iichiko 音の泉ホール	スペイン音楽に精通する東京二期会のエキスパートによる歌、ピアノ、ギター、舞踊などで構成する異国情緒たっぷりのステージを開催した。	440
【室内楽】 ＜トッパンホール共同制作＞ 日下紗矢子×マーティン・ヘルムヘン ヴァイオリン・デュオリサイタル ＜室内楽コレクション第二弾＞	7月30日	木	iichiko グランシアタ	室内楽コレクション第二弾としてトッパンホールとの共同制作で、日独両オーケストラのコンサートマスターを兼務し幅広い活動を行っている日下紗矢子と新たな感動と常に提示し続けるマーティン・ヘルムヘンがコラボレーションし、モーツァルトからシューベルトまでの短い期間の器楽曲の発展を感じることが出来るコンサートを開催した。	395
【ミュージカル】 iichiko presents 「南太平洋」 (映画演劇文化協会、東宝)	8月6日	木	iichiko グランシアタ	ミュージカル文化普及のため、映画演劇文化協会の協力により藤原紀香と別所哲也主演の本格的ミュージカル公演を県民に提供した。	1,430
【室内楽】 ハインツ・ホリガーとゆかいな仲間たち ＜室内楽コレクション第三弾＞	9月8日	火	iichiko 音の泉ホール	現代のもっとも多才で非凡な音楽科の1人であるハインツ・ホリガーと国内外で活躍する実力者たちによる演奏に、大分ならではの特別共演として県内在住の鍵盤楽器奏者小林道夫を迎え、公演を開催した。	504
【バレエ】 県立美術館開館記念バレエ 「ドン・キホーテ」	9月22日	火 (祝)	iichiko グランシアタ	構想2年、本格的な活動から一年半、世界的バレエダンサー首藤康之演出・振付により、おおい洋舞連盟からオーディションで選ばれたダンサーと国内で活躍するトップダンサーたちの競演によるバレエ、そして地元参加の特別オーケストラの生演奏による贅沢な公演を開催した。	1,703
【総合】 ワンコインリレーコンサート	10月14日 11月11日 1月18日	水 水 月	iichiko 音の泉ホール	実力のある素晴らしい演奏家たちの音や技を低価格(500円)で楽しんでもらい、芸術文化の素晴らしさを気軽に感じてもらうコンサート。様々なジャンルの音楽に親んでいただいた。 ① チェロ ② 津軽三味線 ③ 木管五重奏	①504 ②647 ③352
【伝統芸能】 iichiko presents 松竹大歌舞伎 大分公演	11月25日	水	iichiko グランシアタ	尾上菊之助を筆頭に、テレビでもおなじみの尾上松也など豪華出演者が、「教草吉原雀」「魚屋宗五郎」を上演した。	昼:750 夜:677
【ミュージカル・レビュー】 iichiko presents 宝塚雪組 大分公演	12月3日	木	iichiko グランシアタ	3年ぶりの大分公演であり、地元大分出身の蓮城まことが出演するという事もあり、会場は大いに沸いた。	昼:1,807 夜:1,868
【オペラ】 さまよえるオランダ人	3月18日	水	iichiko グランシアタ	びわ湖ホール、神奈川県民ホール、東京二期会とのオペラ共同制作2年目。神罰によって、この世と煉獄の間を彷徨い続けているオランダ人の幽霊船の伝説を元にしたリヒャルト・ワーグナー作曲の作品を、豪華な舞台装置と新演出によりお贈りした。	640
【オーケストラ】 iichikoグランシアタ・ ジュニアオーケストラ 第7回定期演奏会	3月27日	日	iichiko グランシアタ	1年を通じて重ねてきた練習の集大成として、指揮者に船橋洋介氏を迎え、B.スメタナ:連作交響詩「わが祖国」より 第2曲「モルダウ」・S.プロコフィエフ:ピーターと狼 作品67・L.v.ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」を演奏した。また、開演に先立って、アカデミー団員によるロビーコンサートを開催した。	1,130

2 質の高い舞台公演の実施「鑑賞系事業:本物の芸術文化に触れる機会を提供」(共催事業)

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者
第17回別府アルゲリッチ音楽祭 音楽がつなぐもの ～アルゲリッチと出会う音楽家たち (主催:財団法人アルゲリッチ芸術振興財団)	5月16日	土	iichiko グランシアタ	指揮に高関健を迎え、紀尾井シンフォニエッタ東京がエルガー、モーツァルトを演奏したほか、総監督マルタ・アルゲリッチと共演し、ベートーヴェンのピアノ協奏曲を演奏した。	1,966
辻井伸行 & アンサンブル金沢 (主催:OBS大分放送)	9月25日	金	iichiko グランシアタ	最も人気のあるピアニストの1人である辻井伸行と、国内最初のプロ室内管弦楽団であるアンサンブル金沢の演奏を、音楽監督の井上道義指揮により大分県立美術館開館記念公演として開催した。	1,709
第17回大分県民芸術文化祭閉幕行事 室内楽おおいた～grand～ 第6回定期演奏会 (主催:室内楽おおいた～grand～)	11月27日	金	iichiko 音の泉ホール	大分県唯一の弦楽合奏団が、大分県民芸術文化祭閉幕行事としてゲストに日本を代表するヴァイオラ奏者川崎和憲を迎えて弦楽合奏の定番「ホルベルク組曲」を演奏したほか、県立芸術文化短期大学教授 河野敦朗への委嘱作品『大分の風景』を本邦初演した。	284
大分県立芸術文化短期大学事業 (主催:大分県立芸術文化短期大学)	通年	—	iichiko 音の泉ホール	県立芸術文化短期大学が主催する定期演奏会、修了・卒業演奏会、音楽科コンサートシリーズ等。入場無料。	—

3 人材育成事業「普及啓発事業:人を育て活かす」(主催事業)

事業名	開催月日	曜日	会場	事業内容	入場者 参加者等
バレエレクチャー	4月26日 8月16日	日 日	映像小ホール 県民ギャラリー	9月に開催されるバレエ「ドン・キホーテ」に先立ち、演出・振付の首藤康之氏が演目の見所、聴き所を解説。さらに、出演のCAVAのメンバーによる身体表現ワークショップを開催した。 4月 首藤康之&エドツワキトークショー 8月 身体表現ワークショップ(CAVA)	60 20
歌舞伎レクチャー	11月3日	火 (祝)	映像小ホール	11月に開催される松竹大歌舞伎に先立ち、古典芸能評論家の葛西聖司氏が歌舞伎界における家系の解説をはじめ、演目の見所、聴き所を解説した。	1部:50 2部:48
声楽アンサンブルコンサート (オペラ事前レクチャー)	11月27日 11月29日 2月29日	金 日 月	別府 湯布院 大分	3月のオペラ公演「さまよえるオランダ人」に先立ち、オペラの魅力や演目の見所について解説や歌を交えながら楽しく理解するレクチャーコンサートを開催した。 11月 大分大学教授によるオペラレクチャー 2回 2月 青島広志のオペラティックコンサート 1回	①45 ②25 ③510
ミュージカル体験ワークショップ ステップアップ事業	7月 8月 3月	—	iichiko スペース・ピー リハーサル室ほか 大分市外(公券)	ミュージカルを観るだけでなく、実際にやってみよう、歌の好きな方、ダンスの好きな方を対象に、第一線で舞台を創作している指導者のレッスンを受講し、希望者は人前での発表も経験した。ミュージカルという芸術文化のキッカケ作り、舞台に立つ夢を支援した。 ・7月宇佐(ウサノビア) 小学生31、一般21 ・8月大分(iichiko) 小学生60、中高大40、一般27 ・3月大分(iichiko) 小学生74、中高大40、一般35	①52 ②127 ③149
Touch The Japanese Culture 邦楽のススメ!	11月1日 1月9日 2月11日	日 土 木	iichiko グランシアタ 舞台上	自国の文化芸能である日本の伝統芸能に、身近に触れられる機会として、体験型のミニコンサートを開催した。お話しや体験を交え、世界に誇る日本の芸能文化を身近に感じてもらう場を提供した。 ① 鳴物 ② 落語 ③ 新内	①82 ②110 ③177
iichiko総合文化センター アウトリーチプログラム	11月2日 11月12日 12月4日 12月15日 1月29日	月 木 金 火 金	iichiko グランシアタ 舞台上	日頃クラシック音楽に触れることの少ない人々(特に人口規模の小さい市町村小学生)に、オーディションを通過し、研修を終えた大分県にゆかりのある若手演奏家を派遣し、生のクラシック音楽とその魅力をお届けした。 ①大分市立野津原西部小学校 ②杵築市立北杵築小学校 ③由布市立阿南小学校 ④佐伯市立宇目緑豊小学校 ⑤中津市立山移小学校	①20 ②35 ③80 ④160 ⑤10
エモスタッフ育成事業	7月23日 9月4日 2月2日	木 金 火	iichiko グランシアタ 他	開館当初より当センターには、ホール・レセプションのボランティア「エモスタッフ」が活躍している。お客様に満足していただけるように「エモスタッフ」に対して、ホール・レセプションとしての心構え・実技を取得する様々な研修を行った。 ①他施設見学 ②バレエ講座 ③経験者研修	①19 ②22 ③29