

令和2年度 美術館自主事業（企画展）実績・評価一覧

No.	事業名	会期・会場	内容	鑑賞者数	経費の自立度
1	坂茂建築展－仮設住宅から美術館まで	2020年5月11日(月) ～7月5日(日) 展示室A、アトリウム	大分県立美術館の開館5周年を記念し、同館の設計者で、ブリッサー賞受賞者の坂茂氏の展覧会を開催。坂氏が手がけた美術館やコンサートホールなどの数々の建築物から被災地支援の活動まで、その取り組みの全貌を紹介。大分県立美術館の建物の特性をフルに活用し、坂氏が設計にあたりコンセプトの柱においた「街に開かれた縁側としての美術館」を体感いただける機会となった。	8,637人	46.6%
2	追加 OPAM 5周年の歩み	2020年7月17日(金) ～8月20日(木) 展示室B	開館5周年を記念して、当財団が開催してきた企画展のポスターや、展示会場写真、教育普及室のワークショップ事業、そして、iichiko総合文化センターの公演事業等のポスターなどの展示を通して、開館以来の各種事業をビジュアルでわかりやすく振り返る展示を行った。	3,729人	—
3	西洋絵画400年の旅－珠玉の東京富士美術館コレクション－	2020年7月22日(水) ～9月6日(日) 展示室A	16世紀のイタリア・ルネサンスから20世紀の近現代美術まで400年にわたる西洋絵画史を一望できる充実した京富士美術館の西洋絵画コレクションの中から厳選した約80点により、華麗なる西洋絵画の流れを紹介。世界の美術ファンを魅了してやまないモネ、ルノワール、セザンヌ、ゴッホらに加え、ティントレット、ヤゴヤなど、日本では見る機会の少ない巨匠たちの作品も展示。西洋絵画の名品を鑑賞、その流れを一望できる機会となった。	32,109人	112.9%
4	生誕110年 宇治山哲平にみる「やまごころ」	2020年10月30日(金) ～11月29日(日) 展示室B	生誕110年を迎える日田市出身の洋画家・宇治山哲平の初期の木版画や具象絵画から、画業後半の○△□と鮮やかな色面で構成される独特の抽象絵画を宇治山哲平が常に念頭に置き描いたであろう「和の心」＝「やまごころ」に焦点をあて、その創作活動の全貌を紹介する展覧会を開催。あわせて、その画業の全貌を図録として編纂し、紹介した。	3,144人	11.2%
5	MANGA都市TOKYO ニッポンのマンガ・アニメ・ゲーム・特撮 2020	2020年11月21日(土) ～2021年1月17日(日) 展示室A	国立新美術館が2018年パリで開催した「MANGA⇄TOKYO」展が、装いを新たにいよいよ日本巡回した本展。日本のマンガ、アニメ、ゲーム、特撮作品を、大都市・東京を軸に横断的に紹介するかつてない展覧会。パリの観客を驚かせた圧巻の映像、貴重なオリジナルの原画や制作資料など、今も多くのファンに親しまれている約90タイトルを紹介。国内では国立新美術館と当館、2会場のみにて開催した。	18,655人	59.1%
6	びじゅチューン！×OPAM なりきり美術館	2021年2月19日(金) ～5月9日(日) アトリウム、展示室B・コレクション展示室	アーティストの井上涼さんが国内外の有名な美術作品をテーマに作詞・作曲・アニメ・歌のすべてを手がけたアニメーションNHK Eテレの人気番組「びじゅチューン！」とのコラボレーションによる企画展。「びじゅチューン！」の発想の源となった作品や高精細の複製品、映像などを使った体験型のコンテンツのほか、大分の文化や芸術をより知ることができる機会となるよう、大分の熊野磨崖仏を題材にした「びじゅチューン！」作品「お互い擬態」に加え、富貴寺やケベス祭などの史跡や祭事、大分出身の田能村竹田や福田平八郎、高山辰雄、宇治山哲平、生野祥雲斎などの作品を「びじゅチューン！」作品と関連付けて紹介。日頃美術にあまり興味がない方や、美術はちょっととつきにくそうと感じている方にも、気軽に足を運び、美術に触れていただくだけでなく、大分の芸術や文化、風土をより知る機会となり、さらには、大分県内各地へ足を運ぶきっかけになることを願い企画したものの。	10,710人	9.4%

※以下は新型コロナウイルス感染症拡大の影響により延期となった

No.	事業名	会期・会場	内容	鑑賞者数	経費の自立度
1	相田みつを全貌展	2020年6月5日(金) ～8月10日(月・祝) 展示室B	翌年度へ延期	—	—